

4ta. Edición de Antel Avanza CISL 2015.

Ponencia.

Título: Experiencia de uso de editores de audio en el Laboratorio de Sonido y creación de instrumentos electro-acústicos.

Autor: Lic. Hugo Alberto Angelelli

Contacto: hangelelli@flordeceibo.edu.uy

Palabras Clave: Software libre-Educación-Arte y tecnología- Edición digital de Sonido

Resumen descriptivo.

Los “Bicicordios”, son instrumentos sonoros de cuerda ideados y construidos por Hugo Angelelli, (artista plástico y músico) a partir de la utilización de partes de bicicletas y otros elementos de desecho industrial reciclados.

Desde el año 2011, H. Angelelli ha diseñado varias propuestas para la construcción colectiva de estos instrumentos juntos a estudiantes de UdelaR / Proyecto Flor de Ceibo y en actividades de educación artística y tecnológica en Clubes de Niños de INAU, con el objetivo de tomar consciencia de la importancia del cuidado del medio ambiente y del reciclado de los materiales.

Durante el desarrollo y la construcción de los instrumentos “Bicicordios” se generan espacios de conocimiento sobre sonido, acústica, microfonia, amplificación, grabación y edición digital, esto último utilizando computadoras de Plan Ceibal y de editores de audio como Audacity.

Los instrumentos han participado en muestras colectivas en el MNAV, MAPI y utilizados en eventos de música experimental.

Ponente: Lic. Hugo Alberto Angelelli

Resumen de autor.

Hugo Angelelli es Licenciado en Artes Plásticas y Visuales por el Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes de la Universidad de la República.

Experto en Tic y Discapacidad por la Fundación Free.

Músico, baterista y percusionista.

Docente/ G°2 Asistente desde el año 2008 en CSE- Proyecto Flor de Ceibo- UdelaR. Dentro de sus actuales actividades académicas; coordina el Grupo de Artes Experimentales y Tecnologías.

Datos de contacto:

Cel: 094078616

Email: hangelelli@flordeceibo.edu.uy

Foto:

